

NATALIA GANCARZ

NATALIA@MUZEUM.TARNOW.PL

OBJECTIVE/SUMMARY

I am researcher in Roma history, ethnology, culture, contemporaneity. For the few years I'm working on Roma Holocaust subject, focused on Roma commemorations. The culmination of these research is Na bister! Project, which is commemorated Roma Holocaust sites – data base.

WORK EXPERIENCE

EDITORIAL ASSISTANT

[2008] – [...] *“Studia Romologica”*.

CURATOR

[2007] – [...] *Regional Museum in Tarnów, Poland*

PROVIDER

[2006] – [2006] *Lenze Polen, Tarnów, Poland*

TRANSPORT SPECIALIST

[2000] – [2003] *PKP CARGO, Tarnów, Poland*

JOURNALIST, FREELANCER

[1998] – [2000] *Tarnów branch of “Gość Niedzielny” (press), Tarnów, Poland*

QUALIFICATIONS

EDUCATOR

[2015] – [2015] *One week School for Educators in Yad Vashem, Jerusalem, Israel.*

DIPLOMA IN CREATIVE WRITING

[2010] – [2012] The Jagiellonian University, Kraków, Poland. Postgraduate Studies of Literature and Art. Diploma in creative writing.

PHD STUDIES

[2004] – [2009] Slovakian academy of science, Faculty of Ethnology, Bratislava, Slovakia.

DIPLOMA IN MANAGEMENT OF CULTURE

[2008] – [2010] The Jagiellonian University, Kraków, Poland. Postgraduate Studies of Management of Culture. Diploma in management of culture.

GRADUATE

[2006] – [2006] The Young Diplomats Academy, Collegium Civitas, Warsaw.

DIPLOMA IN ETHNOLOGY

[1999] – [2004] The Silesian University, Cieszyn, Poland. Graduation from Faculty of Ethnology and Education Sciences.

RESEARCH GRANTS

[2009] – [2014] Grant from EACEA – restoring of European Dimension of Roma Culture and Language (assistant of coordinator of Polish part of Project).

[2015] – [2016] Grant form EACEA – Mezużab (assistant of coordinator of Project).

[2017] – [2018] Grant from EU – Renovation of Jewish cemetery in Tarnów (coordinator of Project).

MEMBERSHIP

[2015] – [...] Member of Gypsy Lore Society.

[2014] – [...] Member of Polish Ethnological Society.

[2010] – [...] Member of Committee for Protection of the Jewish Heritage in Tarnów.

WORDING, CORRECTION, COMPOSITION SKILLS

WORDING, CORRECTION

- ◆ „*Studia Romologica*” (2008): no. 1, p. 310.
- ◆ „*Studia Romologica*” (2009): no. 2, p. 366.
- ◆ „*Studia Romologica*” (2010): no. 3, p. 302.
- ◆ „*Studia Romologica*” (2011): no. 4, p. 314.
- ◆ „*Studia Romologica*” (2012): no. 5, p. 348.
- ◆ „*Studia Romologica*” (2013): no. 6, p. 248.
- ◆ „*Studia Romologica*” (2014): no. 7, p. 300.
- ◆ „*Studia Romologica*” (2015): no. 8, p. 272.
- ◆ „*Studia Romologica*” (2016): no. 9, p. 308.
- ◆ *Series: „Biblioteka Romska”: O Złote Pióro Papuszy (2007), O Złote pióro Papuszy (2010), Izolda Kwiek (2011), Stanisław Stankiewicz (2011), Karol Gierliński (2012).*
- ◆ *Amen Roma (2008, 2011), Małopolski Szlak Martyrologii Romów (2011), Panorama Siedmiogrodzka (2013).*

SOME GRAPHIC DESIGN

- ◆ COURTHLADE M. (2012): „*Alfabet odpowiedni dla języka cygańskiego oparty na naukowych podstawach*” – o pisowni języka rromani, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Tarnów 2012 – cover design.
- ◆ BARTOSZ Adam. (2012): *Propozycja zapisu języka romani – „pisownia sulejowska”, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Tarnów 2012 – cover design, composition.*
- ◆ JARECKA J., *podszepety, Ustrzyki Dolne 2012 – cover design.*
- ◆ *Board exhibitions: Cygany jadą (own photographs), Duchy chasydów (own photographs), Małopolski Szlak Martyrologii Romów (archive materials, own photographs)*
- ◆ *Some logotypes design*

- ◆ Websites: <http://studiaromologica.pl>, <http://e-mezuza.pl>,
<http://jewishtarnow.blogspot.com>, <http://na-bister.muzeum.tarnow.pl> etc.

PUBLICATIONS (SELECTION)

GANCARZ, Natalia. (2007): *Brzozowa – wiek później. Zmiana kulturowa w obrzędowości narodzin i śmierci*, „Archiwum Etnograficzne” (nr 45), Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Wrocław, ss. 176.

GANCARZ, Natalia. (2007): *Súčasný prejav mariánskeho kultu na príklade púti do Tuchova a Levoče (poľsko-slovenské paralely)*, „Slovenský národopis”, nr 2 (55), s. 159-180.

GANCARZ, Natalia, BARTOSZ Adam, KOZIOŁ Janusz. (2009): *Cmentarz żydowski w Brzostku*, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Tarnów 2009, ss. 77.

GANCARZ, Natalia. (2009): *Pobożność maryjna. O pielgrzymkach do Tuchowa i Lewoczy*, w: KŁODNICKI ZYGMUNT, PIĘNCZAK AGNIESZKA, STOLIČNÁ RASTISLAVA (EDS). *Polska – Słowacja. Pogranicze kulturowe i etniczne*, „Archiwum Etnograficzne”, nr. 49, s. 203-223.

GANCARZ, Natalia. (2009): *Skansen cygański - kultura w zasięgu ręki*, „Miesięcznik. Pismo społeczno-kulturalne”, nr 11 (112), s. 70-72.

GANCARZ, Natalia. (2009): *Tabor Pamięci Romów. Tradycyjne elementy folkloru i codzienności romskiej*, w: MIELICKA Halina (ed.), *Folklor i folkloryzm w zglobalizowanym społeczeństwie polskim*, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach, Kielce, s. 166-173.

GANCARZ, Natalia. (2009): *Projekt „Romskie dzieci w muzeum” – jak uczą się młodzi Romowie*, w: KLEIN Vladimír et al., *Kultúrne kontexty sociálnej interakcie a sociálnej komunikácie v etnicky zmiešaných lokálnych spoločenstvách (výberovo v lokalitách osídlených nerómskymi a rómskymi spoločenstvami)*, FAKULTA SOCIÁLNYCH VIED a zdravotníctva UNIVERZITY KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE, NITRA, S. 410-414.

GANCARZ Natalia, *Sometimes named Amaro Museum. The Gypsy Museum in Poland. Czasem nazywane Amaro Muzeum. Romskie Muzeum w Tarnowie* [w:] (red. Jaroslav Balvin, Łukasz Kwadrans), *Situation of Roma Minority in Czech, Hungary, Poland and Slovakia*, Wrocław 2010, s. 245-256.

GANCARZ Natalia, (2011): *Romano abecadło*, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Tarnów 2011, ss. 32.

GANCARZ Natalia, (2011): *Zapiski na marginesie przewodnika Małopolski Szlak Martyrologii Romów* w: BOREK Piotr (red.), *Zapomniani sąsiedzi. Studia o Romach w Polsce i w Europie*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Kraków 2011, s. 273-277.

GANCARZ Natalia, (2012): *Amaro Müzesi - Polonya'da Roman Müzesi/Amaro Muzeum - The Roma Museum in Poland*, w: Küresel Perspektifte Romanlar&Çingeneler Geçmiş, Dil, Kültür, Kimlik, Sanat, Eğitim ve Sosyal Politikalar/*Roma&Gypsies in Global Perspective History, Language, Culture, Identity, Art, Education and Social Policies*, Haziran 2012, s. 135-142.

GANCARZ Natalia, (2013): *Mietek na wojnie*, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Tarnów 2013, ss. 62.

GANCARZ Natalia, (2013): *Koncepcja utworzenia Romskiego Muzeum*, „Rocznik Tarnowski”, nr 18, 2013, s. 185-202.

GANCARZ Natalia, (2013): *O upamiętnianiu zagłady Romów w Polsce – podsumowanie dotyczących poszukiwań*, w: WEIGL Barbara, RÓŻYCKA Małgorzata (red.), *Romowie 2013. Od działań systemowych do rozwiązań lokalnych*, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2013, s. 61-68.

GANCARZ Natalia (2014), „Romskość” to luneta Keplera – powiększa obiekty, ale je też odwraca. Roz mowę z Natalią Gancarz prowadzi Joanna Synowiec i Katarzyna Roj, w: J. SYNOWIEC, K. ROJ (red.), *TAJSA*, Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie, Tarnów 2014, s. 39-51.

GANCARZ Natalia (2014): *Półprawdy o Cyganach, stereotypach, nieporozumieniach i przetrwaniu*, „Studia Romologica”, nr 7, s. 153-177.

GANCARZ Natalia, [BARTOSZ Adam]. (2014): *Tarnowscy Romowie*, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Tarnów 2014, ss. 136.