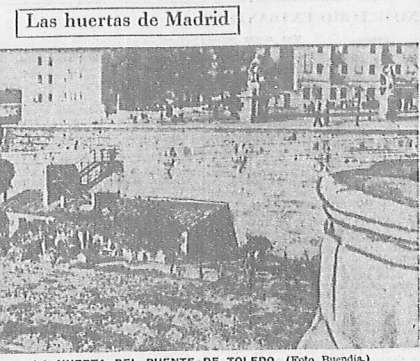


De Madrid al cielo



LA HUERTA DEL PUENTE DE TOLEDO. (Foto Buendía.)

Todavía hay madrileños convencidos de que Madrid es árido. Se ha hablado mucho de la aridez de Madrid. Y se hace más caso a lo que se oye que a lo que se ve...

Es igual que en occidente, en oriente. O peor. La plaza de Oficios, de vez en cuando corre el peligro de ser tragada por sus lagunas subterráneas.

La plaza de Oficios, de vez en cuando corre el peligro de ser tragada por sus lagunas subterráneas. El agua de los canales de la Perla...

El agua de los canales de la Perla, de los arroyos de Arroyalón son feroces. La más curiosa es la del puente de Madrid...

La plaza de Oficios, de vez en cuando corre el peligro de ser tragada por sus lagunas subterráneas. El agua de los canales de la Perla...

De Buena Tinta

—Descubierta o no el teatro, ese señor Pipón sale ganando de todas maneras: si no descubre, por la fama y el dinero que gana...

—Encuentro un traje tan ligero que lo agradeceré mucho que se firma figurando en la parte posterior del cuello, para que...

—Encuentro un traje tan ligero que lo agradeceré mucho que se firma figurando en la parte posterior del cuello, para que...

—Encuentro un traje tan ligero que lo agradeceré mucho que se firma figurando en la parte posterior del cuello, para que...

—Encuentro un traje tan ligero que lo agradeceré mucho que se firma figurando en la parte posterior del cuello, para que...

—Encuentro un traje tan ligero que lo agradeceré mucho que se firma figurando en la parte posterior del cuello, para que...

—Encuentro un traje tan ligero que lo agradeceré mucho que se firma figurando en la parte posterior del cuello, para que...

—Encuentro un traje tan ligero que lo agradeceré mucho que se firma figurando en la parte posterior del cuello, para que...

G.R.E.G.U.E.R.I.A.S

Por RAMON Gómez de la Serna

Hay unas nubes de misterio gris, nubes que piensan, que hacen pensar mejor al mundo.

Suele salir un día tan fofo de invierno que se parecen de luto a los lobos y hasta las flores no ponen tristes.

En los garbanos duros están momentos en los que se parecen a los de cuando viene la coquecha.

Nuestro tiempo no es tiempo de belleza, sino de expresión.

Al Dios de los Aires se le indignan los dirigibles y los lanchas sobre el mar, que se le han ido espantando como el búfalo...

¿Por qué ese dibujo de los vasos de independencia del centralismo allí es donde se hace el balduque?

Es bonito ver a la lluvia "pepear" en el asfalto.

Cuando se admira la imposibilidad de las estatuas es cuando después de un tiempo se las ve que aun están en su pedestal, que no han echado a correr.

Si se implanta un tobogán que baje de España a Buenos Aires se podrá verificar ese viaje en cinco minutos.

Cuando algo al personaje decir que "nadie puede dudar de su gestión" me parece decir "su gestión".

El reloj es un guardapelo del tiempo. Toda la vida se mueve por el reloj arrancado para cada reloj de la cabellera de Cronos.

El helicóptero le gusta a los niños porque es como un molinillo que vuela.

La voz se nota cuando se comienza a leer: "¡Cuidado no tropical!".

Hay un teatro todo hecho de retenciones tanto que se parece a un transcendentale. "Para morir una vez no se necesita morir dos veces".

Los dedos de las manos de los negros son como palillos que están descañando tocar el tambor.

Cuando la radio abre sus ojos se oye...

En la plataforma de los tranvías viajan los hombres libres.

Hay mendigos españoles que parecen figuras de iluminado.

LO POPULAR EN EL ARTE ESPAÑOL

Berrugueté, pintor del pueblo

Conferencia de Rafael Lázare Alcalá

Rafael Lázare Alcalá, profesor de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, ha pronunciado su conferencia en el Centro de Instrucción Comercial...

El conferenciante definió primeramente el concepto de "pueblo" en el arte popular y "arte inspirado en el pueblo", que en España, después de los trabajos recientes de nacionales y extranjeros...

Al otro día del día de mucho frío fue a andén vacío del tren que se fue.

Al ver en el suelo un pedazo de periódico con el retrato de un futbolista parece que sigue futbolizando por los suelos.

Las estrellas mismas son disparos aéreos que se quedan sin llegar.

Los ojos claros llevan la mirada cansada.

Los colcheros están perdidos porque los cigarrillos de ahora sólo dejan una capa de cenizas en los cerros y en los ceniceros.

En el interior de los Bancos siempre hay buen tiempo, vísporas del viaje, sol de Calcuta.

No hay dos humos iguales. Cada cual desecha su humo personal con dibujos propios.

En la plataforma de los tranvías viajan los hombres libres.

Hay mendigos españoles que parecen figuras de iluminado.

Los cometas son estrellas en trajo de baile.

Cuando notamos que llevamos un pelo cubierto con el honor y nos lo quitamos parece que nos sentimos libres de una pasada cruz.

Los mitones nos guantan para tocar el piano los días helados.

Los cometas son estrellas en trajo de baile.

Cuando notamos que llevamos un pelo cubierto con el honor y nos lo quitamos parece que nos sentimos libres de una pasada cruz.

Los mitones nos guantan para tocar el piano los días helados.

Los cometas son estrellas en trajo de baile.

MEDIO SIGLO MADRILEÑO A TRAVÉS DE LOS ANUNCIOS

Pulverizadores de pompa. Última novedad. Se ha recibido nueva refina. Perforadora de Ferra. Casa especial en blanco y negro. Garaje. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Casa Regules. Producción diaria: 1.000 cordeles. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

Un joven de quince años desea colocarse como secretario. (La Ilustración Artística, 20 abril 1934.)

FRUIT SALT VIGORIA CUERPO Y MENTE

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Hasta la semana próxima no sabremos los madrileños si se edificarán viviendas, se construirá un Mercado o se dedicarán a jardines los solares del Hospicio

Se habló de la necesidad de que el Ayuntamiento apoye la idea de celebrar en Madrid una Exposición Internacional

La sesión municipal comenzó, como los anteriores, a las diez de la mañana. El primer asunto discutido fue un informe...

Fue el aspecto de la gestión municipal el que se discutió en el sentido de que se exigiera a los señores concejales una documentación acreditativa de sus trabajos...

Se acordó autorizar a la Compañía de los Tranvías de Madrid para que construyera un metro cúbico de gas para los particulares...

También aprobó la Gestora un decreto de la Alcaldía para que se abonara al Estado 212.319,10 pesetas por el impuesto de Utilidades sobre los ingresos procedentes de la explotación de las líneas de ferrocarril...

El Sr. Balcázar se refirió a las peticiones hechas por la Comisión organizadora de la Exposición Internacional de Madrid de 1934...

El Sr. Balcázar se refirió a las peticiones hechas por la Comisión organizadora de la Exposición Internacional de Madrid de 1934...

El Sr. Balcázar se refirió a las peticiones hechas por la Comisión organizadora de la Exposición Internacional de Madrid de 1934...

El Sr. Balcázar se refirió a las peticiones hechas por la Comisión organizadora de la Exposición Internacional de Madrid de 1934...

ACADEMIA DE LA HISTORIA

La primera académica española, señora Gáboris de Ballesteros

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Unos obreros realizan excavaciones en el Tibidabo. Ayer celebró sesión la Academia de la Historia...

Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE

Los ojos grandes me demuestran

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

Los ojos grandes me demuestran. Camisetas de Juan Ripollés, PRINCE.

NUSTRAS OFICINAS: NARVAEZ, 72

ARRAGANA