

GIUSEPPE VANNICOLA

GIUSEPPE VANNICOLA, ex alcalde de Capri, y editor de "Castella", de Nápoles, dedicó a la...

LOS POETAS

GHERARDO MARONE

(PARA LA NACION) - FLORENCIA, enero de 1933

unitaria del universo que puede considerarse como la última palabra...

Parque Vannicola era, sobre todo, un temperamento de noble tipo...

LADRON DE DIAS FELICES

El hecho es que Vannicola, a pesar de sus tormentas lógicas...

REBUENVENTO

Los dos amigos se habían separado hacía muchos años...

CAPRICHOS INEDITOS

(PARA LA NACION) - MADRID, diciembre de 1932

daderos perros famélicos de la luna, los que mordeían ese gran hueso de un mundo muerto...

LA SANGRE EN EL JARDIN

El crimen aquel hubiera quedado envuelto en el secreto...

LA ULTIMA BARRACA

La verbera era muy estensa y se vibraba en el bosque de la noche...

EL PESCADOR LOCO

Hay locos que tienen cierta locura. Así aquel que se dedicaba a pescar hocicos secos...

LA CASA DEL FABULISTA

La casa del Fabulista está en un burro tiene un rebufo distinguido cuando pasa junto a la casa del Fabulista...

EL ESPEJO MAS GRANDE DEL MUNDO

Daba miedo aquel espejo porque amenazaba con tragarse la vida...

LA TRAGEDIA DE LAS CAMPANAS

Aquellas se habían empezado a abandonar y un indio convertido en panadero...

EL DIA DEL PRO ULTIMO

Cuando la tierra está temblando de frío porque se haya en un mundo...

LA FINCA DE LAS ESTRELLAS

En el corazón del mediodía está la finca en que caen las estrellas...

LA CASA DEL FABULISTA

La casa del Fabulista está en un burro tiene un rebufo distinguido cuando pasa junto a la casa del Fabulista...

LA CASA DEL FABULISTA

La casa del Fabulista está en un burro tiene un rebufo distinguido cuando pasa junto a la casa del Fabulista...

EL AUTOR SE SUPONE INMUTABLE

El autor se supone inmutable: el problema de la divinidad. Dolidina tiene de Dios la idea...

EL ESPEJO MAS GRANDE DEL MUNDO

Daba miedo aquel espejo porque amenazaba con tragarse la vida...

LA TRAGEDIA DE LAS CAMPANAS

Aquellas se habían empezado a abandonar y un indio convertido en panadero...

EL DIA DEL PRO ULTIMO

Cuando la tierra está temblando de frío porque se haya en un mundo...

LA FINCA DE LAS ESTRELLAS

En el corazón del mediodía está la finca en que caen las estrellas...

LA CASA DEL FABULISTA

La casa del Fabulista está en un burro tiene un rebufo distinguido cuando pasa junto a la casa del Fabulista...

LA CASA DEL FABULISTA

La casa del Fabulista está en un burro tiene un rebufo distinguido cuando pasa junto a la casa del Fabulista...

EL MOMENTO EN QUE LA LINGÜÍSTICA EN LAS EXPOSICIONES

En este momento en que languidecen las exposiciones y en que una crisis general paraliza la pintura...

EL PARVER DE LOS MUSEOS

CAMILLE MAUCLAIR

(PARA LA NACION) - PARIS, enero de 1933

que se limite a trazar sobre una tela blanca dos líneas rojas y dos triángulos amarillos...

EL MOMENTO EN QUE LA LINGÜÍSTICA EN LAS EXPOSICIONES

que se limite a trazar sobre una tela blanca dos líneas rojas y dos triángulos amarillos...

EL MOMENTO EN QUE LA LINGÜÍSTICA EN LAS EXPOSICIONES

que se limite a trazar sobre una tela blanca dos líneas rojas y dos triángulos amarillos...

EL MOMENTO EN QUE LA LINGÜÍSTICA EN LAS EXPOSICIONES

que se limite a trazar sobre una tela blanca dos líneas rojas y dos triángulos amarillos...

EL MOMENTO EN QUE LA LINGÜÍSTICA EN LAS EXPOSICIONES

que se limite a trazar sobre una tela blanca dos líneas rojas y dos triángulos amarillos...