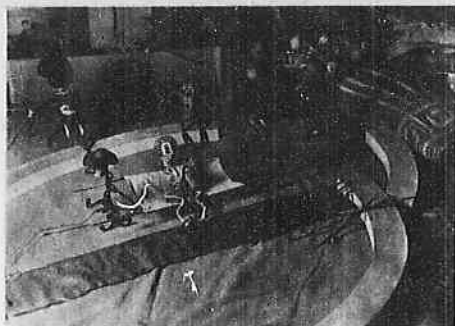


NOVEDADES

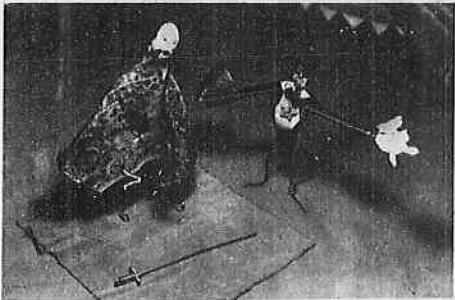
EL CIRCO MAS PEQUEÑO DEL MUNDO

Por RAMÓN GOMEZ DE LA PERNA

(Para LA NACION)—MADRID, noviembre de 1932



En la pista del circo Calder varios componentes de la troupe en uno de sus números acrobáticos.



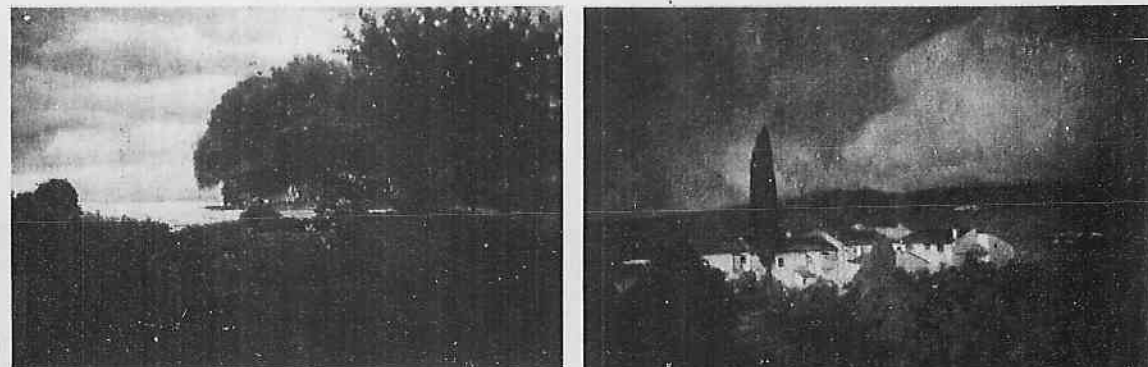
Un número fuerte el tragador de bombas.



El circo Calder a vista de pájaro.



"EN EL ATELIER" por EDUARDO SIVORI



"PAISAJE", óleo de JOSE QUARANTA

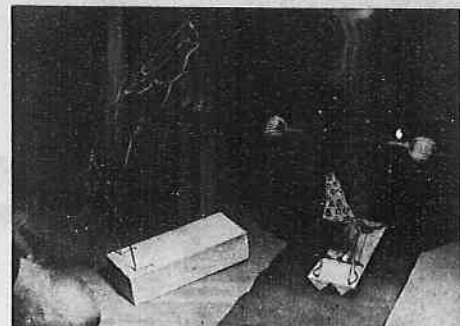
"NOCTURNO" por CESA REO B. DE QUIROS

Nuevas telas para el Museo de Bellas Artes

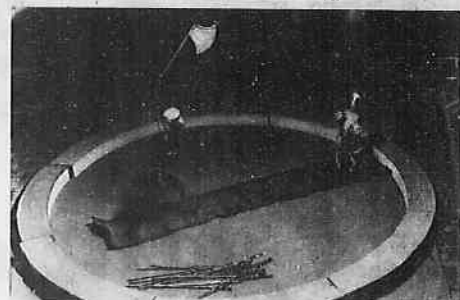
DEBILIO a los gestiones de la Dirección del Museo de Bellas Artes se ha resuelto trasladar a dicho Instituto catorce telas de prestigiosos artistas que hasta hace poco adornaban los salones de la Presidencia de la Nación. El público, que no siempre tiene fácil acceso a los recintos oficiales, podrá en adelante admirar esta nueva serie de alto valor artístico en las salas recién terminadas del edificio del Museo que se inaugurará próximamente en la Recoleta.

Esta colección, que tiene sensibles claros de algunas escuelas pictóricas, cuenta con tres telas de pintores argentinos: un delicado paisaje "El Ombú" de Eduardo Schiaffino; dos figuras "En el taller" de Eduardo Sivori; y un "Nocturno" de César B. de Quiros. Integran la serie las obras: "Paisaje" de José Quaranta, profesor de una brillante generación de artistas argentinos; "Ribera" de Emilio Gola; "Núcleo gruposcular" de Anna Lee Merritt; "Paisaje" de Eduardo Kampf; "Barca pescadora", de Alvaro Alcázar Gallano; "Paisaje", de J. H. Weismüller; "Dolor", de G. G. Moretti; "Vista de ciudad" de C. Cambelli Cooper; "Márgenes del Plata", de Eliseo Copini; "Paisaje", de A. Valenzuela Llano; y "Una mañana en el valle del Somme", de Millner.

J. H. WEISSMÜLLER, "PAISAJE"



Otra escena del circo Calder. A la izquierda, los equilibristas. A la derecha, el huleca instalable.



El maharajah de Tsering-I-Be-Dam y su primera favorita en una escena cantante escena.



La jaula de los leones y demás fieras del circo Calder.

HA TERMINADO

El poema logrado por Calder ha estado completo. Hemos medido un tiempo pequeño en un tiempo mayor. La suposición de Anatole France de que el mundo se volviese de pronto del tamaño de una nuez, y todos nos desproporcionásemos en esa medida, nadie podría el cambio, se ha verificado en el pequeño circo, a compás de sus discos de música alegre, abundante en marchas nupciales. El arte ha hecho el milagro.

Los que usan la VALET nunca la cambiarían por otra

NAVAJA DE VALET SEGURIDAD

AutoStop

EMILIO GOLA, "PAISAJE (LUNGO IL NAVIGLIO)"

EL AHORRO

El ahorro es un pedazo que facilita ascender a las alturas de la prosperidad.

AUMENTE

sus posibilidades de éxito! No gaste todo lo que gane! Deposite sus economías en el Banco "El Ahorro": porque le abona el 8 o/o de interés anual, y coloca todo su dinero en créditos sobre propiedades, bien garantizado.

Opera desde hace veintidós años a completa satisfacción de sus clientes.

"EL OMBÚ", por EDUARDO SCHIAFFINO