

La que se queda con los encendidos
POR RAMON GOMEZ DE LA PERONA

En la Semana SANTA, abril de 1951



OS-ARCO era contrabandista, mentado, con una mano voladora que hacian presenciarlo de cuando en cuando en su casita...
Se hacia un trabajo en el huaco de un sofa y sus manos conecaban buces espasivos de suscitacion...

NIÑOS
POR JULIO DANTAS
ILUSTRACION DE ERNESTO M. SCOTTI

En un rincón, donde, mirando, reflexion...
La mirada se posa en los pajarillos que se alazan...

NINETE.—Yo le he pedido a mamá que me dejen...
PRIMO.—Yo sé lo que voy a pedir también...
PRIMO.—Lo voy a pedir a mamá que sea tu amiga...



En la Quebrada de Luna vive Petrona Sampayo en un rancho muy bonito pintado de azul y blanco...
Mirados los dan soles, dorados soles de Mayo...
Hay un mirlo y un zorzal en hierros disimulados...

NINETE.—¿Qué te pasa?
PRIMO.—Nada, Hay cosas que me dan pena...
NINETE.—¿Qué es eso?
PRIMO.—Ese papá de ese que papá y mamá se divorciaron...

NINETE.—¿Por causa de las visitas que ella recibia?
PRIMO.—Eso es una mala mamá un espejo y vio a una de sus amigas abrazada con papá...
PRIMO.—No, no fue bailando...
PRIMO.—Estos, ¿qué estaban haciendo?
PRIMO.—Estos no son cosas que se le cuentan a una niña...

De vez en cuando, entre frías sentencias y fálta...
El caballero que hablaba con ella llevaba el encendido...
PRIMO.—Solo me dio lazos y no...

PRIMO.—Solo me dio lazos y no...
PRIMO.—Lo voy a pedir a mamá que sea tu amiga...
PRIMO.—¿Qué te pasa?
PRIMO.—Nada, Hay cosas que me dan pena...

PRIMO.—¿Qué te pasa?
PRIMO.—Nada, Hay cosas que me dan pena...



ILUSTRACION DE ALEJANDRO CIRIO